



Unione Europea



Repubblica Italiana



I.I.S.S. "ENRICO MEDI"



Regione Siciliana

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "Enrico Medi" – Randazzo (CT)

Ad indirizzo tecnico: Istituto Tecnico Commerciale (AFM – Turismo)- Tecnico Agrario

Ad indirizzo professionale: Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera – Agricoltura e Sviluppo Rurale

Ad indirizzo liceale: Liceo Linguistico – Lico Classico

Circolare n° 45

Randazzo, 11/10/2021

Ai docenti

e p.c. Al DSGA e al personale ATA

Al sito WEB

OGGETTO: Sintesi della tipologia dei moduli del progetto 10.2.2A-FESPO-SI 2021-443 inseriti nell'ordine del giorno del collegio dei docenti del 14/10/2021

Si comunicano ai signori docenti le informazioni inerenti ai moduli del progetto in oggetto per i quali, durante il Collegio del 14/10/2021, verranno individuati i tutor e gli esperti.

	Tipologia modulo	Titolo	Sintesi
1	Competenza multilinguistica	La modernità dei classici greci	Il laboratorio mira a coniugare l'analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche con l'impiego delle tecnologie digitali per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. L'attività prevede l'analisi in chiave multimediale di un tema presente in un testo classico.
2	Competenza multilinguistica	La modernità dei classici latini	Il laboratorio mira a coniugare l'analisi rigorosa dei testi classici e delle lingue antiche con l'impiego delle tecnologie digitali per sviluppare competenze sociali e trasversali specifiche. L'attività prevede l'analisi in chiave multimediale di un tema presente in un testo classico.

3	Competenza digitale- Laboratorio di tinkering e making	Progetto e realizzo	Il percorso laboratoriale si basa su esplorazione e sperimentazione con l'uso di materiali di riciclo e di strumenti digitali. Facendo uso di vari materiali, gli studenti sono incoraggiati a realizzare progetti attraverso i quali si sviluppano le abilità come la creatività e la comunicazione. Lo scopo del tinkering è realizzare oggetti di vario genere utilizzando materiali di recupero, facilmente reperibili anche in casa.
4	Competenza digitale- Educazione ai media	I media: un mondo da scoprire e utilizzare consapevolmente	Educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alle dinamiche sociali e comportamentali sono le finalità del laboratorio, che approfondirà le caratteristiche specifiche dei media e degli intermediari digitali, della capacità di gestire una identità online e offline con integrità delle caratteristiche della socialità in rete, della gestione dei conflitti su social network.
5	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Sport è salute	La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid e il più possibile a contatto con la natura, intende favorire, attraverso le pratiche motorie e sportive, il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo; si punterà a favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza.
6	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Cantare insieme	L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire i suoni che ancora devono venire, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l'intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio.
7	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio teatrale	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte del teatro. Professionisti potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.
8	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Laboratorio di cinema	Il modulo si propone la formazione di una nuova generazione di spettatori consapevoli e appassionati oltre a creare un legame attivo tra il mondo della scuola e la sala cinematografica. Gli studenti di oggi sono immersi quotidianamente in un mondo di immagini e la frequentazione assidua di prodotti audio visuali sta plasmando in maniera inconsueta le modalità di lettura delle informazioni e sta modificando e sviluppando nuove forme di intelligenza. Fondamentale diventa il riuscire a sfruttare le potenzialità dei linguaggi audiovisivi, vicini agli interessi e agli stili cognitivi dei ragazzi, per promuovere percorsi che rappresentino una valida occasione formativa. Il cinema allora diventa un'importante strumento di conoscenza della realtà, volto a stimolare uno sguardo più attento, ad affinare il gusto estetico, a promuovere il senso critico, a favorire le possibilità di dialogo e confronto.

TITOLI/COMPETENZE RICHIESTE ESPERTI

MODULO 1	Laurea che consente l'insegnamento della lingua greca
MODULO 2	Laurea che consente l'insegnamento della lingua latina
MODULO 3	Laurea Accademia belle arti attinente e/o comprovata esperienza in attività di manipolazione creativa
MODULO 4	Laurea che consente l'insegnamento dell'informatica
MODULO 5	Laurea che consente l'insegnamento delle scienze motorie
MODULO 6	Laurea in canto e comprovata esperienza in canto corale
MODULO 7	Laurea DAMS o equipollente e/o comprovata esperienza in organizzazione di attività teatrali attinenti alle finalità del modulo
MODULO 8	Laurea DAMS o altra laurea in discipline umanistiche con esperienza in attività attinenti al modulo

REQUISITI/COMPETENZE RICHIESTE TUTOR

PER TUTTI I MODULI:

- Essere un docente in servizio presso l'istituto Enrico Medi per tutto l'a.s. 2020/21;
- Possedere competenze informatiche e nella gestione della piattaforma PON
- PRIORITA': verrà data priorità ai docenti che insegnano una disciplina o possiedono competenze documentabili attinenti al modulo.

Il candidato, se in possesso dei titoli/competenze richiesti, può manifestare al Collegio la propria disponibilità per più moduli e per più figure (esperto o tutor) ma, all'interno del progetto, riceverà un solo incarico.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Maria Francesca Miano

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma2, del D. Lgs n.39/93)